





# 晉東南我克復沁源

## 洪屯沁翼公路爲我控制

### 華北大水敵各路軍運中斷給養不繼

#### 今日戰況

華北：(一)晉東南我克復沁源。(二)魯東偽軍相率反正。(三)綏西包圍敵。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗。(四)綏西包圍敵。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗。(五)綏西包圍敵。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗。

#### 北華

中央社北平十六日電：晉東南我克復沁源，敵軍傷亡甚重，遺棄大量武器彈藥。我軍正擴大戰果中。又電：魯東偽軍相率反正，我軍正嚴密監視中。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 魯東偽軍相率反正

中央社北平十六日電：魯東偽軍相率反正，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 豫南我克長台關

中央社北平十六日電：豫南我克長台關，敵軍傷亡甚重，遺棄大量武器彈藥。我軍正擴大戰果中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 鄂中我進至瓦廟集以東

中央社北平十六日電：鄂中我進至瓦廟集以東，敵軍傷亡甚重，遺棄大量武器彈藥。我軍正擴大戰果中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 敵圖封鎖香港

中央社北平十六日電：敵圖封鎖香港，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 南華

中央社北平十六日電：南華戰況，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 建立中的山東抗日根據地

中央社北平十六日電：建立中的山東抗日根據地，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 浙蘇我軍大增

中央社北平十六日電：浙蘇我軍大增，敵軍傷亡甚重，遺棄大量武器彈藥。我軍正擴大戰果中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 敵大反皮廠

中央社北平十六日電：敵大反皮廠，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 尼赫魯週末飛渝

中央社北平十六日電：尼赫魯週末飛渝，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 最後勝利必屬我

中央社北平十六日電：最後勝利必屬我，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 粉碎敵經濟進攻

中央社北平十六日電：粉碎敵經濟進攻，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 最後消息

中央社北平十六日電：最後消息，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 波總統強硬表示

中央社北平十六日電：波總統強硬表示，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。

#### 敵機兩架

中央社北平十六日電：敵機兩架，我軍正嚴密監視中。又電：綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。大樹：平度被敵圍攻，我軍奮勇抵抗，敵軍傷亡甚重。綏西包圍敵，我軍正加強圍攻，敵軍已感困難。



日一際國

(一) 薩爾斯堡會議結果，德意聯合謀併但澤並逼英法參加四國會議。  
(二) 對英非法移交四國同盟案我政府將向國際法庭聲訴。  
(三) 美法視日趨是否加緊，作為美日關係轉機點。  
(四) 蘇聯舉行農業展覽，十三天內參觀者七十萬人。  
(五) 土羅軍事協定簽字。

薩爾斯堡會議結果

德意對英法採積極攻勢

以軍事威脅外交壓力實現併但  
逼誘英法參加第二幕尼黑會議  
布爾哈特特返但設法滿足德要求

局歐的張緊

中央社柏林十五日電：德意兩國領袖，在薩爾斯堡會議中，已達成重要協議，德意兩國將聯合謀併但澤，並逼英法參加四國會議。德意兩國領袖，在薩爾斯堡會議中，已達成重要協議，德意兩國將聯合謀併但澤，並逼英法參加四國會議。德意兩國領袖，在薩爾斯堡會議中，已達成重要協議，德意兩國將聯合謀併但澤，並逼英法參加四國會議。

英法波進行談話

德意明日大演習  
布爾哈特特將與德意領袖進行談話，德意兩國領袖，在薩爾斯堡會議中，已達成重要協議，德意兩國將聯合謀併但澤，並逼英法參加四國會議。

意德

威魯英國

壓迫匈南

英手忙脚亂謀應付

謂直布羅陀處屬西國  
逼匈合作要南鐵道

全美洪門

重申大義

洪門於本年四月間，曾向各國領袖，提出重要建議，要求各國領袖，在薩爾斯堡會議中，已達成重要協議，德意兩國將聯合謀併但澤，並逼英法參加四國會議。

土羅簽訂

軍事協定

中央社安卡拉十五日電：土羅兩國領袖，在安卡拉會議中，已達成重要協議，土羅兩國將聯合謀併但澤，並逼英法參加四國會議。

英非法移交四國同盟案

我將向國際法庭聲訴

英運輸工會請政府強硬對日  
法時代報譏笑英國退讓政策  
英駐日武官易人不影響英態度

中央社倫敦十六日電：關於英法將阿比西尼亞移交四國同盟案，我政府將向國際法庭聲訴。英運輸工會請政府強硬對日，法時代報譏笑英國退讓政策，英駐日武官易人不影響英態度。

阿人繼續抗戰

意軍遭空前損失

塔納湖地大受損失  
意軍在阿比西尼亞戰場，遭受空前損失，意軍在阿比西尼亞戰場，遭受空前損失，意軍在阿比西尼亞戰場，遭受空前損失。

美國

美注視日趨加緊

下屆國會即將修正立法  
時局嚴重美海軍擴充計劃  
美注視日趨加緊，下屆國會即將修正立法，時局嚴重美海軍擴充計劃。

奧軍反法西斯

奧軍在奧地利境內，進行反法西斯運動，奧軍在奧地利境內，進行反法西斯運動，奧軍在奧地利境內，進行反法西斯運動。

抗戰中的富榮鹽產

富榮鹽產報運之一

池元

一、川康鹽產報運比較

二、川康鹽產報運比較

三、川康鹽產報運比較

四、川康鹽產報運比較

五、川康鹽產報運比較

六、川康鹽產報運比較

七、川康鹽產報運比較

八、川康鹽產報運比較

九、川康鹽產報運比較

十、川康鹽產報運比較

十一、川康鹽產報運比較

十二、川康鹽產報運比較

十三、川康鹽產報運比較

十四、川康鹽產報運比較

十五、川康鹽產報運比較

十六、川康鹽產報運比較

十七、川康鹽產報運比較

十八、川康鹽產報運比較

十九、川康鹽產報運比較

二十、川康鹽產報運比較

二十一、川康鹽產報運比較

二十二、川康鹽產報運比較

二十三、川康鹽產報運比較

二十四、川康鹽產報運比較

二十五、川康鹽產報運比較



蘇聯報紙及其工作人員

一個美國記者的札記

王春江撰

「布爾喬亞出版界」雜誌，最近曾發表一封致索塔省「蘇維埃」的外員加乙日報的編輯的信。據寫信的人說，「蘇維埃」的外員加乙報是該區出版的最大的報紙，它有七個工作人員，然而每天只收到四五封讀者的來信。

關於索塔省紙版都沒有「蘇維埃」。

——至於提起對官僚化或荒廢的注意，與「我們的黨報的審判」間，這是針對讀者提出的不滿而予以解決的記載。

不滿和抗議常常由個人寫到報館來。帶着各式各樣的請求到「異議報」來的讀者，每年現在一萬七千以上。一個訪問者說：「現在來一萬零一千，也訪問者說：

隨着日報中的敵人的最卑劣的操縱，工人通信員的運動獲得了長足的進展。一九三七年，工業通信員的區和縣的會議，指明這道增廣而且加速它的發展。雖然工人通信員參加成羣，它有一百二十個工人通信員參加成羣的討論。莫斯科總總洛夫費會議的有組織人，科索

萬國郵政的「紅網」(報)以內)却有孤僻怪僻的理由：兩個月(註)七百二十五個者成爲它的擁護人。高爾基在「報」編六十年，在詩論最高權威的「報」編一百六十七期新聞中，有一百四十四則是它的讀者寫來的。做這種數字，乃是益鄰報紙的賡續。讀者不是預備給他們的報紙的工作！他們爲報紙寫文章嗎？他們是否要求他們的問題，他們的不滿以及他們的意見，帶着極輕微呢？正如資本主義的報紙以廣告的來測定它的成敗一樣，蘇聯的報紙是以這樣的標準去衡量它的成功

的產物(註二)未曾無應用在工業上面的理由。N.公民要求說：他所居住的公寓所，是遵照鄰居的意見，修理得公道的。N.公民請求公衆控告人將他的上訴書，以書寫，她指出有一個牛奶奶站把牛奶塗在牛奶裏。一個專門家請代爲選取修築新的校舍的場所，他抗議道：他的上訴書曾被投棄下地，以致終致選擇了不合適的場所，他請求「集體報對董事提起控訴。(重要的)一點是：這些不滿的大部分助勵，不應爲個人利益而是由公衆共利的利益出發。」這些事件需要加以審察，執行，處罰和罪惡，糾正錯誤，不加以刑事罰則，糾正錯誤。

比多利亞夫人茹瓦涅亞人，組織人許多其他黨派去選出有文字的民衆的黨派的代表。湯洛。茲米爾斯士區原上領養馴服的伊凡。皮雷克，曾乘飛機趕來參加阿克克安普爾的會議。

莫斯科一個地區，現寫「報」二萬五千份，其中有五百份是自報。莫斯科的二十五萬以上的居民參加這印刷的報紙，手寫的「報」的編輯與作，這許多報紙張貼在工廠、機關、學校、劇院等一切地方。

五、

墨西哥。高爾基曾爲工農通訊員

這個報費是很高的。在一天以內收不到錢，對國家來信的蘇聯郵局，不問它的郵箱小到怎樣，就沒有多大的價值。在蘇聯公民看來，這樣的報紙是「與蘇聯失去聯繫的」報紙，是違背蘇聯共產黨政策的嚴重的罪狀之一。

不少的人對報紙的價值，不從社會管理的強大的因素，報紙之前「威權」報告批評蘇聯人民委員會的一項命令，批評蘇聯為革命不久沒有根據的運動，批評叛教之後不久，人民委員會的命令就修正了。在這次的事件，是很標準的。

「在蘇聯人民委員會，工人和農民

讀者積極參加自己的報紙的出版，一向是布爾塞維克出版界的基本原則。紙在一九〇四年，初期的布爾塞維克報紙上，<sup>(一)</sup>前邊報刊時，列寧寫道：「認為只有從事文字的人在這個字的專門範圍上來說」，並且只有他們擔任於報刊參加組織的工作，是一種誤解。相本地，一個報紙總應存在與活潑，只有五個價值的和經常的操縱文字的之外，<sup>(二)</sup>「列寧全集」俄文版，第四卷，第三百七十四頁，「寫給同志們的

讀者傳達人乃是所謂工人通信員運動組織起來的。這個運動曾有一部非常長的歷史，這便是布爾塞維克的遺產。它起始於布爾塞維克出版界的誕生。工人給他們的日報寄來關於工作狀況以及他們的日常生活的情。十月革命之前，許多許多的人因工資工廠的情況而被入獄。革命以後，工人通信員受到一切被驅逐離職苛化，蘇聯的法規保護工人的批評。干涉批評是受愛德蒙的，不經允許而宣佈一個工人通信員的個人秘密是一種犯法的行為。

這個運動會大踏步地發展起來，登報與文化事業是起見決的一正副的發展，他在一九二七年寫道：「這是達到文化的，莊嚴的高度」的新的創始。力量的完全自願努力，因為努力應變的充分的和迅速的生長，這個努力應變的一萬二千名義民通信員和不於這個運動的工人通信員，這只是被人尊重的一種誇大，然而倘使我們這個像好樣是一種誇大，然而倘使我們這個像好樣是一萬五萬至五萬個的這個事實，他們將不難成為談話的條，現有的數字與事實上就顯得不小。」

在這一年裏，高爾基對一個工人通信員寫信說：

裁將共產黨中央機關報的「異國報」從它的最初出現的日子開始，就會是列南的指針和模範表現。」

「異國報」創刊於一九二二年五月五日（舊曆四月二十二日），在斯大林時任蘇聯下劃刊的。當它開始出現的時候，葛洛托夫曾任「異國報」的主編。在它的最初的一百期中，「異國報」報刊總過一千七百八十三封讀者書信。

列南和斯大林建立的這一原則，向某處指出讀者還要是如何報紙出版工作的指針。試看如他參加報紙出版工作的說明：只須去查閱「異國報」在一九三七年每月平均收到到三百三十八封讀者來信的統計，說明明白。

且在工人以外，牧畜場大量的農民。在革命初期，這些非農業的通信員會因歸屬被鎮壓與怠工而遭受蘇聯政府敵人的譏笑。他們中間的一個是「異國報」的工人通信員斯比里多夫，其過去曾在「金鐘」製鐵廠工作，死於一九二二年四月十二日。你便只要去接近工人通信員的運動圈子，使他們到斯比里多夫與他的勇敢的同志們的姓名，他們是為正義和真理而奮鬥的。

一九四四年，舉行第二屆工會通信員會議時，印刷界已擁有五萬名這樣的提議者。出廠的和手寫的字貼在公共共場所的「鑄報」開始大量地出現。內戰和帝國主義干涉沙皇時期中的偉大的勞動殖民地來。鄒科氏所能產生主觀

「自然，這是一回事，當我知道我壓背達到這樣一個水平時，我是怎麼高興啊。人們希望你們屬於這樣的地位，人們期望達這種最高成就的時候，那許多『被遺忘』的人，就不會淹沒了。我的私意上，工廠通信員的隊伍是我們國家的未來的強大的力量。（黑點係高爾基所加），所有的這些人都是積極的知識分子。」

在九一八年給國王的工人通信員們的信上，高爾基寫道：

「我密切注意著非農業的通信員們的作品，我以爲它們有很高的價值。從我的營中必然會誕生出色秀的新作家，說明明白。」

三、爲什麼有這極多的信票來呢？

第一，蘇聯的讀者表示，對於在公共生活有關的事務上發表意見，乃是他的責任。他認爲報紙就是他的機關報，是民主政治的工具，是公共意見，在這個民主政治的意識上，它的記載有與組織者。對於黨派，對於勞動管理條約的修改，再或是對於團結黨公佈的，在它們通過之前，都要經過廣大

蘇聯的報紙不僅努力爭取大量的外助的預支者，而且努力去訓練他們，幫助他們學習寫作。下面就是幾個模範的例子：鐵路工人的「雷聲」報紙最近派出來一隊的工作人到東庫地，庫伊諾夫，阿什恰尼，哥什卡，托姆斯成立工人通信員。卡爾圖薩奇鐵路成立工人通信員的研究班。

要訓練報紙不去教育它的工人通信員，那報紙就不能長久維持下去，一個工人通信員在寫給（新報）工作的人

蘇聯的報紙不僅努力爭取大量的外助的預支者，而且努力去訓練他們，幫助他們學習寫作。下面就是幾個模範的例子：鐵路工人的「雷聲」報紙最近派出來一隊的工作人到東庫地，庫伊諾夫，阿什恰尼，哥什卡，托姆斯成立工人通信員。卡爾圖薩奇鐵路成立工人通信員的研究班。

要訓練報紙不去教育它的工人通信員，那報紙就不能長久維持下去，一個工人通信員在寫給（新報）工作的人

的公開討論，至於蘇聯在出間的報紙上，更不肯持守。最近金錫在斯大林的開的蘇聯第十八次代表大會，是關於蘇聯共產黨第十八次代表大會的準備。從許多黨員的來信上，曾談到斯大林的領導和建議。

第二，蘇聯的傳者知道，出版界是提出反對或記錄一個不滿的誠懇的批評物給批評的人等呢。

托洛茨基份子 布哈林份子的派西羅斯的團體們，會食圖削弱工農黨員的運動，因為這些黨員是關於蘇聯的挑撥上蘇聯蘇聯政府的敵人，這些敵人上蘇聯的高級的位置，使用一切方法反對工人同意，價值他們的報告，忽視他們的通信，把他們的文交給給批評的人等呢。

雜誌的倡上說：

一、奧爾忠尼基則（註三）區內的一部分的奧爾忠尼基內，目前正在舉行內日報的工人通信員和許多團體工人的研究班。在這些研究班上，許多人指出：「喚醒工人之族」報（喚醒開明者所讀）不去注意幫助它的農民通信員，不教他們如何寫改它的農民通信員，如果教

「這書倒不成樣子，這編輯，作者會喝到這書這盤的悶香。」我們每從利用你的作品。」

聰慧的新聞工作人員時常說這許多非專業的人們的雲集內出現，對於發展潛伏著的天才，是傳播一切努力，『我們的報紙的光榮』，『建立工人』報的一位工人寫道，『乃是我們的報紙在（一九三八年一月）組織的文學團體，它有五十八個人，他們都是青年，詩人與作家。經過一英年對於他們的作品的討論以及對於他們的勝利的後，編輯部召開了一個聯誼會，他的作品會，參加

版界呢？」

問答是：「在最後的結論中，而且直捷了當地說，也還是讀者。」

第一，這並非說，在讀者對信件寄給他的報紙，或者在他親自批評時，不滿和建議帶來報之後，事情便就草率了。蘇聯的報紙常常舉行固定的讀者會議，討論報紙的錯誤以及對這些會議提出的方法，問題也還來解決這這週刊提出的一些問題；不能即時接受這類批評，則不能不徹底去盡心的編輯。無論如何，他不能長久放下他的筆去，去給下一條源源滾滾的消息，你看，你看出『布爾諾維克出版界』一

必然會想起這個故事，這篇文章是新聞記者寫的。諾格多洛維奇寫的，他在蘇聯軍隊和格羅夫木堡略略的時候，曾參預了遠東報務局的工作。

『我的文章已經發表，然而我如何將它發出來了？不替我的事呵！電報是有堆積著軍事情息，即使是具有福利的人民的也無從幫助我，此外，讓我不去坦白地說，請求這類的幫助，是不大好意思的。我察覺到，我的文章來阻礙軍情，定將引起軍事行動某些程度上的阻撓。因此，我把它交給前線電報員並請求他：『假裝我不存在』的時候，假裝將它

「報紙對於非職業的人們的寫作給予特別的篇幅，此外，報紙正努力於組織工人團的非職業的作者，爲報紙增加篇幅，一個工人受雇至小報和一個非職業的攝影家的團體已經組織起來了。」

## 六

由工農通信員供應的材料，內容往往是由批評。批評，批評，這三個還是批評。閱讀蘇聯的報紙，你常會得到這類的印象，便是一切都是往壞的東西，而批評是最佔優勢的。往往有這類的事，國外反蘇聯的報紙問記者們，從蘇聯

「紅鐘報」報會在蘇聯共和國各主要機關團體內成立十個讀者會。參加這些讀者會的人共在千人以上。他們用義務式精神批評這個報社，批評它的黨務機關工作太弱，在報紙上對衆衆文生活及得不夠。這個報紙預備在門克和國各主要工業區內設立讀者會。

或者如下：

「莫斯科工人」報正在組織許多讀者會。第一個讀者會將在斯大林汽車工廠內成立。

在這類會議上，稱呼和他的工作人員要問讀者報告他們對付托給他們的工作所做的好處。一次清算」，用

拍出去。」

在戰爭的情況下，無論在世界的什麼地方，新聞記者必需持軍事的神聖，乃是非常明白的事實。但這裏，我們所重的是在戰鬥中的利益。報紙的利便在是在戰鬥的人們的利益是一致的，蘇聯的新聞記者明白看出二者利益的一，他受進金一「戰勝」他的對手，或者，是將他的進金在軍事設備的前面。

這種有社會意識的能度支配蘇聯的出版界。蘇聯是世界上唯一真正消滅了種別不同的國家。在蘇聯，發覺兇犯的罪惡是爲國家主義。

俄文譯名是：Средство и метод——和一個選選的官員作報告時所用的術語一樣。

七

倘使讀者輕信改過報上的批評，會說這是一個健康的現象，蘇聯共產黨和蘇維埃政府一向是來函批評的。這就是所說的「自我批評」。

「如果從來不計算人的競爭，那麼，創造力存在於什麼地方呢？」你會這樣問。蘇聯新的新聞記者必須為他的競爭者，必須運用一切方法去爭取讀者。

「自我批評是黨的一貫政策」，斯大林這樣說過。「只有強大的黨，只有在生活中中樞深帶固的黨，個個落難地進行退出的黨，才能這樣逐漸地達到達到退出本身缺點的自我批評。正如黨在過去以及將來永遠在民衆面前進行這種批評一樣。在民衆眼前，黨是成熟的黨，是優秀的黨，和批評的黨，黨是成熟的黨，而是一種註定要失敗的黨」。

出版界所發表的評論，很好的說明了這個事實：蘇聯的讀者認為他們的報紙力是維護他們的利益的，人，保護他們的國家的。這時也證明，蘇聯的報紙的讀者不是人，這個方面則違反法律的報紙的讀者是。

新社會的讀者，他可以不願批評，但還是極少的例外。他主要對黨，對他的發行人（黨，共產黨）幾年間，工人黨，其他公家組織）並且對讀者負責。他必須負起組織批評的責任，正如他應該答覆某種控告一樣。在嚴重的，正形他，他將被法庭，則除黨籍，這受讀實或中序。倘使罪得以輕判免，這就成為關於出外單線跡的一篇讀刊文字中，或是幾乎所有報紙的「書報批評」欄內的題目。

在還許多「書報批評」裏，這些新聞則分析其他各報的批評，批評它們的錯誤和舉出它們的優點以作模範。報紙的一部分工人員不作別的事情，他們專為上述目的去訪問各地的各報，

斯大林說，在我們用「書報批評」來說明，在光明與黑暗之間爭奪得勝一方，爲他的發行人謀利。蘇聯的新聞記者是否也有是一個營生力的必要條件？作作者，需要搶先刊出他的作品，需要寫出比另外一人更好的文章呢？

實際說來，創造力是存有的，錢索的事例不是明顯的。不過，在錢索的目的與方法上，有別於那些爲金錢所支配的競爭。

許諾是一個極端的例子：月他臨近了。讀者期待著關於它的記載。新聞記者，天文學家，科學家都來競開月。

可是，更厚的雲塊出現了。

的缺點，編輯，宣傳，不公平。

蘇聯共產黨中央委員會在一九二八年六月發表的通告中，曾說金國富員「不肯甘居人地發展，從上到下列從下到上的自我批評。

直到今天，這種普通適用，並且，將繼續適用。斯大林在他的「論反對自我批評的庸俗化」一文中說：「主要的不是上層的提授的建議來轉移下層的黨派的批評；許許多多的工人階級的黨衆參加工作，允許他們在修正我們的缺點上，在改進我們的建設中表現他們的創造力。

關於蘇聯的運道「不管什麼人」的批評，從新年號的「鰻魚」欄刊載

八

美國的新聞記者們所講的一個舊的笑話，所有幼雅的新聞記者都會尊重它的，據說，有一個歐洲通信員，用電報把蘇聯拍他的戰報，選擇，在他的文字未經完備的時候，可以將唯一的電報線為已有。於是，他便勝過他的對手了。

在你觀看下面這段文字的時候，你

「真理」報解決了這個問題。「真理」報說：一架飛機升入雲層上面，飛機載着記者與天文學家。第二天，「真理」報刊出了月候的照片和充分的記述。然而還不止此。天文學家獲得了這種方法不會得到的材料。現在他們時常坐飛機去觀測一切。這不是創造力麼

（明日續完）

亞力山德洛夫  
立波譯

歌曲在蘇聯紅軍中

本文是作者為「紅旗合奏樂」建立十週年紀念而作。作者亞力山德洛夫

誌發表的一張「成報告單」內，可以得到提煉的說明如下：

等歌 劣便優劣佳佳

目的(幹部方面)

計劃說得天花亂墜(的注意)會的工作)

脫課 喧嘩

最單的形式。在今天是和在過去許多世紀一樣的不受歡迎而且非常需要。好的歌曲在紅軍中特別的流行。這歌是內戰時期紅軍戰士的忠實的朋和伴侶。

有一次，我問一間老

音樂。人們唱著關於布丹尼，關於盧甘諾克的賦臣，現在是蘇聯的允許的伏洛希科夫，關於沃加加島和拉爾登得的傳奇事夏伯陽，以及關於烏克蘭哥薩克隊領袖西爾斯斯基和其批評多人的動人的歌辭。

活潑愉快的歌曲。是

前叫，在快樂的日子消當歌體過橋，歡喜造我失去兵隊的時候。」

紅軍是一個再教育營

成

課  
古代史（在訓練新  
樂法（關於未來的  
義注意）（對於教員  
歌隨（守秩序

無故

的相別亞海華樂，他的  
西歐利亞海華第一類歌，他問  
答說：「一個兵士沒有歌  
就像一隻鴿子沒有舵一樣。  
我們的歌曲不適合我們，因  
此我們要作我們自己的。」  
內戰的時候，創造了  
他自己的時代的故事。這  
是「烏尼塔斯」馬克  
今天紅軍戰士的伴侶。營  
房裏有青年人的合唱隊，他  
們的工廠，工作勤勞而熱  
快樂的歌，和他所開闢那  
些地方加入軍隊他們的  
職友所唱的熱情的情悅的  
詞曲的聲音。

『用你的六絃琴，  
我的愛人，  
演奏柔美的分鐘的  
音樂吧』

歌曲在蘇聯紅軍中

亞力山德洛夫  
立波譯

這個年青的團體受到了  
初的「戰鬥洗禮」。在  
人民國防委員會長伏洛  
夫的命令，我們出發到

樂曲，這種音樂藝術的形式，在今日是和許多世紀一樣的低俗，而且非常需要。在紅軍中特別的動聽是在戰時特別忠實的忠實的朋和伴們，我問一個老

樂。人們唱著關於布丹尼，關於蘇甘諾夫的戰征，現在是蘇聯的當時的風格希爾夫，關於伏爾加和烏拉爾盛傳的傳者更復倍，以及關於克爾斯摩爾隊領袖西勒爾斯和其他許多人的動人的歌歌。

活潑愉快的歌曲，是

在快樂的日子的清晨，當身體體操，歡喜的，追我夫隊的時候。

紅軍是一個再教育育

戰亂的時代，卻造了  
今天紅軍戰士的伴侶。當  
房東趕着賣土，歌唱他  
們的工廠，作功和離開的  
快樂的軍隊，和他們離開那  
些地方加入軍隊時候他們的  
廠友所唱的熱情的情愛的  
調子的聲音。

「用你的六絃琴，  
我的愛人，  
演奏全家的全體的  
勞動已

是有學問的人和科學家們？  
從軍中悶了。」

每一個紅軍部隊都有他自己的唱歌者，舞蹈者和喜劇藝人，他們在行軍中，在休息時，如在營幕的夕暮時，使他們的戰友，賦與他們愉快和歡意。

世界上有一個地方對於大衆藝術的發展，用了像在紅軍中一樣的那麼大的那些特質：紅軍的戰鬥精神，風紀，明朗和一種冷靜的演義。

在演義，合奏聲才知道這了紅軍愛美藝術。我們的團員教他們和幫助紅軍的團體，對於他們的表現顯露巨大的興趣。在那時候，我記錄了七十個以上的歌曲。

後來變得非常流行的「游擊歌歌」的第一次歌，是「在敵寇」。生敵的，我們在前進，在被破壞強毀毀的蘇山之上，在離開日本人的戰壕不出三三百英呎的地方舉行了演奏。

我們還以我們的英勇的將士爲榮。我們歌唱我們最好的歌，知道我們是在歌唱我們的家鄉和他們的偉大的行動。

「紅軍不放棄」在一國

注意的。  
「紅軍合奏隊」是使紅軍曲調普遍的組織。一九二八年秋天，在我們的小組之下，組織了一個小的，但是很強而且組織得很好的聲樂合奏隊，有八個男歌者，兩個鋼琴者，一個口風琴吹奏者和一個故事講述者。  
合奏隊的第一個節目，叫做「歌中的紅軍第二十二師」，是在紅軍中非常受歡迎的。故事講述者次較早的旅行中，我採辦了旋律。我們的合奏隊一度訪問的華夫夫附近的營寨裏，我們和平常一樣的留心聆聽有聲的歌曲。  
到了練兵場，要士兵唱他們的進行曲，這喜歡用滑鐵梯和烏克蘭，鐵鏈滑梯和利布利勒來的蘇聯士兵的鄉土的事情。歌聲之味的，但樂隊是這樣的人們和活潑，立即引起了我們的注意。歌聲引起了我們。

外非常有名。我們的演奏會，在巴黎萬國博覽會，在黑內里昂、布拉格和法國與捷克的其他城市，都極為成功。每一次演奏都引起了報紙隨的熱情反應。

現在我們的合奏隊準備旅行到美國去。到紐約的萬國博覽會去演奏。今年，「紅軍合奏隊」將要反映蘇聯十一個共和國的

講述了中國舞獅舞的一個  
節日時的故事。為這個  
節日的音樂，我用了紅軍  
的真正的民歌。

選擇，決定了合奏第一次  
和幼音，詩人阿利莫夫又  
為這歌寫了新的歌詞，我  
們的第一次演練中，我們  
把這套新曲向遠東的戰士  
獻演了。這歌立即被各通  
道各團員，立即學會了。

合奏隊在十年之間的  
工作中，走了一條長遠的  
道路。從很小的一個團體  
，切變成了一個有兩百人  
以上的龐大的音樂隊，且

新的形式，這是授注音樂人員歡迎民間藝術的運動。和溫暖、非常親切的和紅軍愛護的誠實的傳統相聯繫的。

合奏隊開始在紅軍中工作。作了到軍中，

這使我們合奏隊的「成功的那款」。我們搬入民間藝術的寶藏。實際上，我們把紅軍給我們約同樣的寶貴藝術作品，以一種新創造，藝術過的形式，給與了紅軍。

要說清楚合奏隊所到過的那些地方是比較容易的。我們先是從俄國富汗達搬到白令海，從俄國到外滿洲的廣大土地。

合「。」「紅旗合奏隊」現在有一個國家音樂家，優良的唱歌者和活動的舞員們，喇叭手和巧妙的手風琴演奏者的樂隊。

我記得我們是怎樣的準備齊蘇蘇埃的第七次大會。斯大林表示了要我們合奏隊開始大會安排的其他人員都在參觀我們的。斯大林非常歡喜紅軍兵士的一個樂隊四部合唱

到達燕等地地方的有系統的發展。我爲這個團體寫了而且改進了許多美麗的紅軍歌曲。

歡渡於騎兵第一軍的合奏樂的第二節目，包含了布丹尼薩兵部隊的老戰士們的原來歌曲的改編。

一九二九年，在中國東路街開辦的時期，我們這個年青的團體受到了最初的「戰鬥洗禮」。奉着人民防衛部長伏希洛羅夫的命令，我們出發到遠

我們最初非常幼稚，我們和俄人的輕便兵，我們馴習的走過五十公里以上的路程，訪問所有的紅軍軍區，訪問在蘇聯海濱親切的紅軍軍的區域，所有的我們們在火無煙的頭腦的發現，我們在西伯利亞的廣大地，在頓巴西的煤礦地，在烏克蘭的煤礦地，爲其西伯利亞的礦業者，爲格茲諾京的工人都訓練過，我們差不多在蘇聯所有的大城市進行了演奏。

在一九二六年的首次訪問到燕京的時期，我們

陳在影排中演奏的「卡林風刺卡」，他表示了意見，說要是我們的合奏樂學了唱這歌，那是一個好學。演奏之前實成了幾個鐘頭。我們非常迅速地改訂了這歌的樂曲，把他改成了適合於一個合唱團的歌曲，預習了，於是在演奏中歌唱了。

斯大林常常和我談論合奏樂的工作，給予不但是關於演奏目錄，而且提醒我們的歌曲演奏的許多

東路，在特別選派的部隊裏服務。合衆黨在前方，差不多是在火線上，和希特勒的吼吼「相和」，我們幹了好多次的音樂。我們的合衆黨常常爲那接到信說要反攻及攻入波蘭境內土的敵人的機關所鼓舞。我們用一個會卒修起來的講台做了一個舞台，用我們的武裝的軍車作了幕布。我們問以後一年，這個「成長了」的「強大的合衆黨重新訪問」強大的，牠將盤旋地，當我們的旅行已經完結的時候，我們知道有敵人在使波蘭境內土。我們拍了一個電影葛斯林的伏法，希特勒允許的，要求被洗淨。我們的要求得到允許。

我們常常向進行工間的民歌「起了它的馬」，有一次，聽了它的馬以後，他說他不喜歡合衆黨唱民歌的方式。那是一隻鳥食草原的歌。那是一個滑稽，「要是唱得更好，不會更好聽嗎？」我們接受了這個批評，唱歌是唱得好了些。

這是工人們和政府與

[illegible]